

Изобразительное образование в дистанционном формате

Радивил Лилия Владимировна, преподаватель высшей категории
Учреждение дополнительного образования художественная школа г. Горловка

Аннотация. Статья посвящена дистанционному обучению в художественной школе. На личном примере, автор рассказывает как поддерживать интерес обучающихся, как не потерять стимул к достижению новых высот во время карантинных ограничений.

Ключевые слова: дистанционное обучение, творчество, конкурсы, мотивация, художественная школа, изобразительное искусство, личный опыт, интернет выставки.

Любая пауза во время обучения изобразительному искусству отбрасывает назад, это всё я вижу на своих учениках, особенно ярко проявляется после летних каникул. Они с трудом восстанавливают технику штриха, живописное решение рисунка, конструктивное построение предметов. Поэтому в условиях карантина важно продолжать обучение, применять и развивать полученные навыки и умения. Это необходимо в сложившейся ситуации, ведь изобразительное искусство гармонизирует нервную систему, устанавливает душевное спокойствие и просто улучшает настроение, расслабляет.

Дистанционное обучение – это один из способов подачи учебного материала, который ни в какой мере не заменит живого общения, связи между преподавателем и обучающимся. Но в таком обучении тоже есть свои плюсы, например обучающиеся самостоятельно приучились к обработке нового материала, учились работать на разных информационных площадках, посещали виртуальные музеи, дистанционные выставки т.е. становились более самостоятельными. Родители были полноценными участниками образовательного процесса, уделяли больше времени своим детям, работали с ними сообща.

Дистанционное обучение с обучающимися художественной школы стало конкретным выходом из сложившейся ситуации в условиях карантинных ограничений, это стало настоящей арт – терапией. В моменты отдыха от заданий общеобразовательной школы, ребята с удовольствием отвлекались выполняя задания для художественной школы, совмещали приятное с полезным, восстанавливали силы после умственной работы.

Также появилось много возможностей для поддержания мотивации и творческого роста, это и ди-

станции конкурсы рисунков, интернет – выставки, интернет – марафоны и т. д. Возрастных границ и географических ограничений нет, для участия необходимо выполнить работу на заданную тему, сфотографировать свой рисунок или поделку, заполнить заявку и ты уже участник международного или всероссийского конкурса. Это отличная возможность поделиться своими умениями и почерпнуть новые. Дистанционные конкурсы помогают заявить о себе далеко за пределы нашего государства. В наши дни у всех есть возможность для участия, дистанционные конкурсы дают широкие возможности для каждого ребенка, без лишних финансовых и временных трат, для этого нужно только желание. Чаще всего участие в подобных конкурсах бесплатное. Дети охотно принимают участие, т.к работа остается и плюс ко всему, всем участникам конкурса высылают сертификат участника, а победителю диплом. Результаты конкурса широко анонсируются в социальных сетях, в группах, сообществах и на сайтах организаторов. Дети и родители с удовольствием делятся достижениями на своих страничках в социальных сетях, для ребенка важно признание и похвала. Ребенок благодаря этому получает дополнительную мотивацию, становится открытым к новым достижениям, развивается как творческая личность.

При участии в конкурсах можно:

- удовлетворить свои духовные потребности;
- получить признание от компетентного жюри;
- заявить о себе в средствах массовой информации ;
- участие в конкурсах – повод для гордости.

Достижения в конкурсах – это яркая эмоциональная окраска процесса обучения.

Литература:

1. Андреев А.А Введение в дистанционное обучение: учебно-методическое пособие. – М.:ВУ,1997.
2. Достоинства и недостатки дистанционного обучения //Образование: путь к успеху.- Уфа, 2010.
3. Полат Е.С Педагогические технологии дистанционного обучения. / Е. С. Полат, М. В. Моисеева, А.Е Петров; под ред. Е. С. Полат.-М.: Академия, 2009.