

Занятие оригами, как средство развития творческих способностей воспитанников с ОВЗ

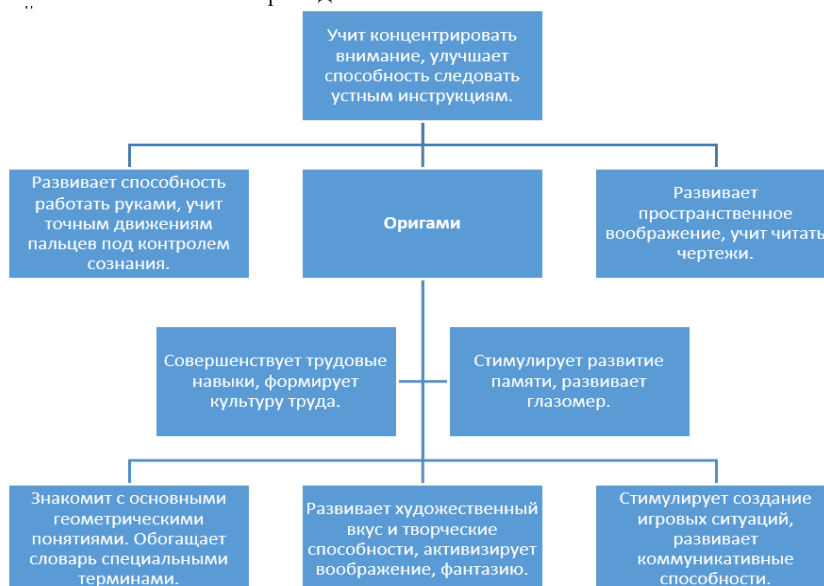
Капля Вера Ивановна, воспитатель
Веретенникова Евдокия Ильинична, воспитатель
Ильминская Полина Алексеевна, воспитатель
Никитенко Марина Сергеевна, воспитатель
ГБОУ «Алексеевская общеобразовательная школа-интернат»

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психических процессов, речевых функций, а также особо развивающее и оздоравливающее действие на организм ребенка. Развитая мелкая моторика пальцев руки является одним из показателей интеллектуальности ребенка. Занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга, потому что мы всё делаем двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Ключевые слова: оригами, развивает, стимулирует, бумага, ребёнок, учит, своими руками, интерес, дети, радость, увлечение, формирует, способности.

Оригами - японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло мое внимание, так как является не только увлекательным способом проведения

досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в том числе и коррекционных.



С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психических процессов, речевых функций, а также особо развивающее и оздоравливающее действие на организм ребенка. Развитая мелкая моторика пальцев руки является одним из показателей интеллектуальности ребенка.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.

В оригами мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие», мы почти все делаем правой рукой. И это приводит к непроизвольному развитию левого полушария мозга, которое управляет правой рукой. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга, потому что мы все делаем двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Оригами похоже на фокус — из обычного листа бумаги рождается чудесная фигурка! Для занятия нужна только бумага и мои знания. С помощью оригами легко и быстро создается целый мир, в который можно играть, дети научатся быстро делать удивительные и оригинальные подарки.

Новый для отечественной педагогики предмет «оригами» предполагает не только знакомство со складыванием конкретных фигурок из бумаги, но и использование радостного для детей занятия с целью развития у них целого комплекса навыков и способностей.

Начиная заниматься с детьми оригами, старалась узнать о наиболее характерных особенностях поведения и интересах детей, общий эмоциональный фон и уровень контактности. Эти сведения имеют большое значение и помогают найти индивидуальный подход к каждому ребенку.

Чтобы привить интерес детей к оригами я сначала делала и дарила игрушки детям, выполненные в технике оригами. Сколько было радости и восторга!

Оригами — это захватывающее увлечение, причем легко, радостно и надолго...

Детям нравится заниматься оригами еще и потому, что на каждом занятии обязательно получается какая-нибудь фигурка, приложил усилия, на первых порах не такое уж и большое — а из бумажного листа всегда получается что-то — хуже, лучше, не важно, зато свое.

Искусство оригами — интригующая загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги. Это даже не фокус, это — чудо!



Рис. 1. Лягушка

В одном листике скрыты многие образы: и кораблик, самолетик, домик, шапка, и причудливые драконы, птицы, животные и другие интересные вещи.

В руках ребенка бумага оживает: машет крыльями журавлик, семенит, спускаясь с горки, человек, высоко парит самолетик, прыгает лягушка, каркает ворона. Сколько радости, сколько восторга!

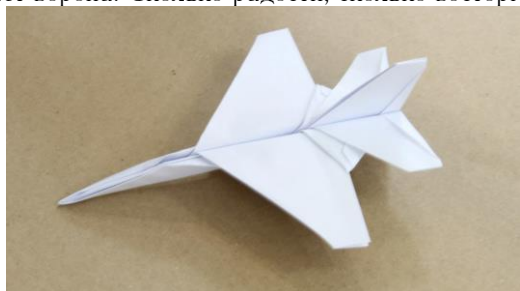


Рис. 2. Самолет

В этом искусстве есть все, что тянуло бы ребенка подняться на самый верх Лестницы Творчества и делает этот подъем захватывающим и интересным. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь — процесс, а не конечный результат.

Дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости детства, и ни с чем не сравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Такая игрушка мила сердцу, с ней играют, ее бережно хранят.

Этот вид искусства — идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Помимо решения вопросов коммуникабельности, такая деятельность способствует развитию эстетического чувства.

Литература:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
3. Богатова И. Оригами. Цветы. «Мартин», 2007
4. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
5. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008

Характерные трудности в образовании детей с проблемами здоровья, с нарушениями процесса развития вызваны отсутствием формирования рефлексивных способностей детей на должном уровне. Отдельной задачей, стоящей перед педагогами в период начального школьного образования, является формирование таких систем деятельности, которые позволили бы ребенку восполнить недостаточное развитие процессов межполушарного обмена, тактильных анализаторов, способности к свершению мелких ручных действий.

Применение оригами в процессе обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями позволяет отрегулировать рефлексивные способности детей, помочь им в формировании способности к самоконтролю.

Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что занятия оригами уменьшают уровень тревожности, повышают самооценку, способствуют налаживанию дружеских отношений, взаимопомощи в коллективе, помогают устанавливать контакт между взрослым и ребенком.

Путем последовательного несложного складывания бумаги вдоль геометрических линий получаем модель, которая поражает своей красотой и изменяет в лучшую сторону эмоциональное состояние ребенка. Возникает желание показать кому-то это чудо, сложить что-то еще. Исчезает чувство изолированности, налаживается общение.

Занятия оригами влияют на развитие мышления и интеллекта, они:

- повышают активность правого полушария мозга и уравнивают работу обоих полушарий;
- повышают уровень интеллекта в целом;
- активизируют творческое мышление;
- повышают и стабилизируют на высоком уровне психоэмоциональное состояние;
- снижают тревожность и помогают легче адаптироваться к тяжелым ситуациям;
- улучшают двигательную активность рук, развивают моторику пальцев;
- улучшают память и глазомер.

Дети владели различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Они научились бережно и экономно использовать материал (бумагу).

Сделанная своими руками поделка помогает бережно относиться к вещам (дети понимают, что эту вещь тоже кто-то сделал).

Такой подход к работе с бумагой позволяет формировать не только исполнительскую, практическую и познавательную самостоятельность, процесс труда становится осмысленным, приносит воспитанникам радость.